

NOTA BENE : La SIAE riscuote esclusivamente i diritti di autore relativi alla sola colonna sonora - Tutti gli altri diritti da pagare per poter proiettare un film non li riscuote la Siae (salvo per alcune case cinematografiche o di distribuzione convenzionate per alcuni titoli convenzionati per i quali si paga tutto alla Siae) ma le case di noleggio - E' assolutamente vietato per proiettare films utilizzare DVD o altri mezzi se non si è espressamente autorizzati dalla casa cinematografica o di distribuzione cui appartiene il film. Il dvd che si noleggia o acquista per uso personale non può essere utilizzato, e occorre sempre rivolgersi al distributore del film. Per poter utilizzare un dvd noleggiato o personale, esiste una convenzione che consente di proiettare films di alcune case cinematografiche (20th Century Fox - UIP - Universal e Paramount - Walt Disney Pictures - IIF - Italian International Film) ma solo per i titoli dei films indicati in specifici elenchi, previo pagamento dei diritti e conseguente rilascio di una apposita licenza da parte di MPLC. Per ulteriori info al proposito visitare il sito Unpli www.unpli.info oppure il sito www.mplc.it alla voce " rassegne/Cineforum " tenendo presente che le Pro Loco Unpli hanno uno sconto del 10% sulle ta

1) Proiezioni cinematografiche gratuite a carattere sporadico, allestite unitamente ad altri eventi spettacolistici giornalieri (ossia la proiezione costituisce un punto spettacolo) - I compensi forfettari giornalieri previsti sono quelli della convenzione SIAE - UNPLI vigente (art. 3), con le eventuali maggiorazioni per " punti spettacolo " (art. 4) e le riduzioni previste (10% alla Pro Loco - 5% all'UNPLI) dell'art. 8 **NOTA BENE: Si applica la tabella "Manifestazioni Gratuite" art. 3 dell'accordo Siae-Unpli, a cui si rimanda**

2) Proiezioni cinematografiche non gratuite a carattere sporadico, allestite unitamente ad altri eventi spettacolistici giornalieri (ossia la proiezione costituisce punto spettacolo) - Applicazione dell'aliquota del 2,10% sull'incasso da biglietteria o sulla base di calcolo accertata

3) Proiezioni cinematografiche gratuite a carattere sporadico, non associate ad altre tipologie di spettacolo (ossia la proiezione è UNICO punto spettacolo) - Anno 2014 I corrispettivi dovuti sono pabri al 20% dei compensi giornalieri indicati nella convenzione SIAE - UNPLI vigente (art. 3) con le riduzioni previste (10% alla Pro Loco - 5% all'UNPLI) dall'art. 8 come da tabella sotto riportata già ridotta al 20%

SOGGETTO ORGANIZZATORE	COMPENSO DEM GIORNALIERO	COMPENSO PARI AL 20%DEL DEM GIORNALIERO (A)	COMPENSO DEM GIORNALIERO DA TROVARE IN FATTURA	QUOTA UNPLI COD. 3891 DA TROVARE IN FATTURA	SOMMA COMPLESSIVA DEM GIORNALIERO RIDOTTO DEL 10% ART. 8 DELL'ACCORDO (D = B + C)
Feste zionali piccole: una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni fino a 1.000 abitanti	€79,50	€15,90	€13,52	€0,80	€14,32
Feste zionali medie: una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 1.001 a 3.000 abitanti	€101,90	€20,38	€17,33	€1,02	€18,35
Feste Piccole: una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 3.001 a 6.000 abitanti	€118,10	€23,62	€20,08	€1,19	€21,27
Feste Medio Piccole: una sola Pro Loco per manifestazioni in frazioni o Comuni da 6.001 a 15.000 abitanti	€160,90	€32,18	€27,36	€1,61	€28,97
Feste Medie: una sola Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 15.001 a 40.000 abitanti	€226,90	€45,38	€38,58	€2,27	€40,85
Feste Medio Grandi: unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province da 40.001 a 100.000 abitanti	€348,30	€69,66	€59,22	€3,49	€62,71
Feste Grandi: unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province con oltre 100.000 abitanti	€496,30	€99,26	€84,38	€4,97	€89,35

4) Proiezioni cinematografiche non gratuite a carattere sporadico, non associate ad altre tipologie di spettacolo (ossia la proiezione è UNICO punto spettacolo) : Applicazione dell'aliquota del 2,10% sull'incasso da biglietteria o sulla base di calcolo accertata

5) Rassegne cinematografiche o cicli di proiezioni gratuite a carattere continuativo - Anno 2014

Se l'attività di proiezione è organizzata in modo concorrenziale a quella della sala cinematografica vera e propria, ossia l'attività, anche se estiva o all'aperto, avviene non occasionalmente ma in modo programmato nell'ambito di rassegne o serate a tema (arene all'aperto vere e proprie), il compenso sarà determinato come segue:

Locali al chiuso	Aree all'aperto	Compensi fissi	Compensi da versare già ridotti al 20%
Fino a 100 posti di capienza	o presenza	€ 129,70	€ 25,94
da 101 a 300 posti di capienza	o presenza	€ 249,20	€ 49,84
da 301 a 1.000 posti di capienza	o presenza	€ 383,80	€ 76,76
da 1.001 a 2.000 posti di capienza	o presenza	€ 546,70	€ 109,34
da 2.001 a 3.000 posti di capienza	o presenza	€ 757,10	€ 151,42
da 3.001 a 5.000 posti di capienza	o presenza	€ 1.136,10	€ 227,22
da 5.001 a 8.000 posti di capienza	o presenza	€ 1.704,50	€ 340,90
per ogni ulteriori 1.000 posti (o frazione) di capienza	o presenza	€ 306,30	€ 61,26

6) Compensi per manifestazioni cinematografiche o cicli di proiezioni non gratuite a carattere continuativo

Applicazione dell'aliquota del 2,10% sull'incasso da biglietteria o sulla base di calcolo accertata