

**ACCORDO TRA**  
**SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**  
**E UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA (U.N.P.L.I.)**

PREMESSO

- Che l'UNPLI per realizzare i propri fini istituzionali, di sviluppo e promozione turistica nel territorio nazionale, organizza manifestazioni a carattere culturale e folcloristico, direttamente attraverso le Pro Loco associate,
- Che dette manifestazioni vanno sempre più assumendo carattere di spettacolo, in particolare di natura musicale, cinematografica e di arte varia, rivestendo un ruolo sempre più importante nel rapporto con il cittadino e ponendosi come efficace strumento di comunicazione e di relazione socio - culturale,

IN CONSIDERAZIONE

Della diffusione di dette manifestazioni su tutto il territorio nazionale;

SI CONVIENE

Di aderire alla definizione di uno specifico sistema tariffario che garantisca uniformità di trattamento normativo e consenta la semplificazione delle procedure di determinazione della misura dei compensi dovuti per Diritti d'Autore.

Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

**ARTICOLO 1 - SFERA DI APPLICAZIONE DELL'ACCORDO**

Formano oggetto del presente accordo le utilizzazioni musicali del repertorio sociale amministrato dalla Sezione Musica che avvengono:

- in occasione di spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorette, rassegne di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, spettacoli cinematografici, spettacoli di arte varia, trattenimenti danzanti, concertini, organizzati direttamente dall'UNPLI o dalle Pro Loco associate,
- con diffusione di esecuzioni musicali nell'area della manifestazione attraverso altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato.

Le manifestazioni oggetto del presente accordo debbono essere effettuate all'aperto.

Alle manifestazioni all'aperto sono equiparate quelle effettuate al chiuso, purché si svolgano in locali di proprietà pubblica o privata non adibiti normalmente a manifestazioni musicali di spettacoli.

Alle Pro Loco è consentito di usufruire di locali adibiti comunemente a manifestazioni musicali di spettacolo per non più di quattro trattenimenti all'anno.

Sono escluse dall'accordo le manifestazioni a carattere regionale e nazionale ed i corsi carnevaleschi e le rievocazioni storiche di comprovata notorietà nazionale.

**ARTICOLO 2 - DETERMINAZIONE DEI COMPENSI PER DIRITTI D'AUTORE**

La classificazione delle manifestazioni agli effetti della determinazione della misura dei compensi giornalmente dovuti tiene conto dei seguenti tre parametri:

A. SOGGETTO ORGANIZZATORE

Che può essere rappresentato da:

- Una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni fino a 1000 abitanti (FESTE ZONALI PICCOLE)
- Una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 1001 a 3000 abitanti (FESTE ZONALI MEDIE) (\* nuova suddivisione in vigore dal 2002)
- Una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 3001 a 6000 abitanti (FESTE PICCOLE)
- Una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 6001 a 15000 abitanti (FESTE MEDIO-PICCOLE)

- Una sola Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 15001 a 40000 abitanti (FESTE MEDIE)
- Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province da 40001 a 100000 abitanti (FESTE MEDIO-GRANDI)
- Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province con oltre 100000 abitanti (FESTE GRANDI).

#### B. NUMERO DEI PUNTI SPETTACOLO

Allestiti in occasione della manifestazione e rientranti nelle categorie di cui al precedente articolo 1.

#### C. DURATA DELLA MANIFESTAZIONE

Espressa in giornate in cui avvengono spettacoli a titolo gratuito rientranti nelle categorie di cui al precedente art. 1. Le giornate in cui si svolgono esclusivamente spettacoli non gratuiti non debbono essere considerate agli effetti della determinazione della DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

### **ARTICOLO 3 MANIFESTAZIONI GRATUITE**

Per **manifestazioni gratuite** si intendono quelle per le quali l'organizzatore non percepisce per lo spettacolo alcun introito, neanche sotto forma di oblazioni, contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni o altre forme di contribuzioni.

La misura dei compensi FISSI da corrispondere per le manifestazioni considerate GRATUITE è riportata nella seguente tabella:

( Nota: il testo segue alla pagina successiva )

**Tabella dei compensi FISSI per manifestazioni gratuite - Anni 2014 - 2015 - 2016**

Spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorette, rassegne di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, spettacoli cinematografici, spettacoli di arte varia, trattenimenti danzanti, concertini.

SOGGETTO ORGANIZZATORE	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE DI EFFETTIVO SPETTACOLO	COMPENSO DEM GIORNALIERO ( A )	COMPENSO DEM GIORNALIERO DA TROVARE IN FATTURA ( B = A - 15% )	QUOTA UNPLI COD. 3891 DA TROVARE IN FATTURA ( C = 5% di A )	SOMMA COMPLESSIVA DEM GIORNALIERO RIDOTTO DEL 10% ART. 8 DELL'ACCORDO ( D = B + C )
Feste zonalì piccole: una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni fino a 1.000 abitanti	UNICO	FINO A 3 GIORNI	€ 79,50	<b>€67,58</b>	<b>€3,98</b>	<b>€71,56</b>
Feste zonalì medie: una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 1.001 a 3.000 abitanti	UNICO	FINO A 3 GIORNI	€ 101,90	<b>€86,62</b>	<b>€5,10</b>	<b>€91,72</b>
Feste Piccole: una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 3.001 a 6.000 abitanti	UNICO	FINO A 4 GIORNI	€ 118,10	<b>€100,39</b>	<b>€5,91</b>	<b>€106,30</b>
Feste Medio Piccole: una sola Pro Loco per manifestazioni in frazioni o Comuni da 6.001 a 15.000 abitanti	FINO A 2	FINO A 7 GIORNI	€ 160,90	<b>€136,77</b>	<b>€8,05</b>	<b>€144,82</b>
Feste Medie: una sola Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 15.001 a 40.000 abitanti	FINO A 2	FINO A 11 GIORNI	€ 226,90	<b>€192,87</b>	<b>€11,35</b>	<b>€204,22</b>
Feste Medio Grandi: unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province da 40.001 a 100.000 abitanti	FINO A 3	FINO A 18 GIORNI	€ 348,30	<b>€296,06</b>	<b>€17,42</b>	<b>€313,48</b>
Feste Grandi: unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province con oltre 100.000 abitanti	FINO A 5	FINO A 21 GIORNI	€ 496,30	<b>€421,86</b>	<b>€24,82</b>	<b>€446,68</b>

### note Unpli Toscana: calcolo e verifica MANIFESTAZIONI GRATUITE

Sugli importi di colonna "A" della tabella Manifestazioni Gratuite la Siae ha riconosciuto all'Unpli (art.8) uno sconto del 15%. L'Unpli ha deciso di far applicare alle pro loco iscritte uno sconto del 10% lasciando per l'Unpli il 5%.

Per rendicontare la quota Unpli (5%) viene utilizzato il codice 3891, che indica tra l'altro che l'accordo è stato applicato.

Il meccanismo di calcolo corretto che consente alla pro loco associata il 10% di sconto e all'Unpli il 5% di quota è quello di:

1) MOLTIPLICARE L'IMPORTO (che trovate in tabella gratuite) NELLA COLONNA (**B = A - 15%**) corrispondente alla FASCIA DI ABITANTI DELLA FRAZIONE DOVE SI SVOLGE LA MANIFESTAZIONE, per il NUMERO DEI GIORNI DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO;

Questo importo corrisponde all'importo di colonna A (intero per non associati) diminuito del 15%, ed è l'importo NETTO da pagare per i Diritti di Autore. Tale importo sarà riportato sulla ricevuta mod. 501 (ricevuta gialla) con un proprio codice che individua la manifestazione (generalmente è il primo importo);

2) il 5% dell'IMPORTO CALCOLATO come indicato al punto 1), che corrisponde alla quota Unpli E che verrà messa sulla ricevuta gialla con il codice **3891**, potete analogamente calcolarlo moltiplicando l'importo di colonna (**C = 5% di A**) relativo alla fascia abitanti, per il numero di giorni di durata della manifestazione.

In questo modo (e solo in questo modo) alla pro loco resta il 10% di sconto previsto dall'articolo 8 dell'accordo, in quanto uno sconto del 15% + un addebito del 5% lascia alla pro loco il 10% previsto.

Ovviamente, se sono dovute, occorre applicare, le maggiorazioni previste se si superano i giorni di tabella (5% per i soli giorni in più) o se si usano CONTEMPORANEAMENTE punti spettacoli in più rispetto al numero della propria tabella (+40%) (vedi art. 4)

### ATTENZIONE: per avere correttamente applicato l'accordo:

1) chiedete sempre l'applicazione dell'accordo Unpli-Siae sin dal primo momento che entrate in agenzia Siae, presentando all'agente Siae la tessera sociale Unpli valida per l'anno in corso;

2) quando ritirate la fattura (Mod. 501 - ricevuta gialla) controllate sempre che:

a) - nel quadro in basso a sinistra acconto alla scritta stampata "accordo" compaia sempre la scritta "UNPLI" e il codice "59". Questo è importante che ci sia perché in caso di errori o mancata applicazione dell'accordo attesta che voi ne avevate chiesto l'applicazione.

Se è stato scritto "NON ASSOCIATA" non sarà possibile intervenire in caso di errori presso la prevista Commissione Paritetica Unpli - Siae per avere i rimborsi, in quanto è gioco facile per l'agente dichiarare che voi non gli avete detto che eravate soci Unpli.

b) verificate che sia stato messo tra gli altri codici presenti nella parte a destra della ricevuta il **codice 3891**. Questo è un primo indicatore di applicazione dell'accordo. Se manca, sicuramente non è stato applicato correttamente l'accordo.

3) sempre nella parte destra della stessa fattura verificate se le cifre riportate sono giuste e se sono state calcolate con la tariffa prevista in base al numero di abitanti della "frazione" dove avete fatto lo spettacolo.

Per controllare moltiplicate la cifra indicata nella colonna "**B = (A) - 15%**" delle tabelle sopra riportate (corrispondente ai vostri abitanti) per il numero dei giorni di spettacolo effettivamente svolti e soggetti a diritto di autore. L'importo trovato (salvo condizioni particolari per supero di giorni o per punti spettacolo in più di cui all'art. 4) dovrebbe figurare in fattura dopo la voce (codice) relativo al tipo di manifestazione che avete fatto.

4) Come ulteriore rapido controllo dividete l'importo riportato nella colonna a destra della ricevuta gialla dopo il codice della voce relativa alla vostra manifestazione per il numero di giorni di durata della manifestazione (solo giorni continui), in modo da trovare l'importo giornaliero che vi hanno fatto pagare.

Se lo trovate in tabella nella colonna "A" avete pagato la tariffa piena senza lo sconto del 15%;

se lo trovate nella colonna (**B = A - 15%**) va bene;

se non lo trovate, chiedete spiegazioni SUBITO all'agente Siae.

SI CONSIGLIA DI VERIFICARE SE TRA GLI ALTRI CODICI NELLA PARTE A DESTRA DELLA FATTURA (ricevuta gialla) COMPARE IL CODICE **2442**. Questo codice è utilizzato per incassare i "Diritti di mora" per ritardato pagamento. Se lo trovate, chiedete il motivo della sua presenza.

**IN CASO DI DUBBIO CONTATTATE I VOSTRI RAPPRESENTANTI UNPLI.**

## ARTICOLO 4 - MAGGIORAZIONI DEI COMPENSI FISSI

Per i "punti spettacolo" e/o per le "giornate spettacolo" eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie di cui alla tabella del precedente articolo 3, è applicata la maggiorazione del compenso base commisurata:

- al 40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più;
- al 5% della misura del compenso base per ogni giornata di spettacolo in più.

(note Unpli Toscana:

1) le maggiorazioni per i giorni in più scattano dal primo giorno che supera il numero di giorni indicati in tabella "fino a n giorni". Se per la vostra fascia di abitanti la tabella dice "fino a 2 giorni" i primi due giorni sono a importo base di tabella e solo a partire dal terzo si applica la maggiorazione del 5%.

Si sono verificati casi in cui superando il numero di giorni indicati la maggiorazione del 5% è stata applicata sin dal primo giorno, ma questo è errato.

2) analogo discorso vale per i punti di spettacolo in più. Se la vostra fascia dice "unico" e avete tre punti di spettacolo, il primo è a tariffa di tabella (senza aumenti), mentre il secondo e il terzo fanno scattare ciascuno un aumento pari al 40% dell'importo di tabella.

3) Per le combinazioni di supero giorni e supero spettacoli, ognuna deve essere calcolata in modo separato. La maggiorazione per i giorni scatta dal primo giorno che supera i giorni della fascia, mentre la maggiorazione per i punti di spettacolo in più scatta dal primo giorno.

## ARTICOLO 5 - COMPENSI PER MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

Si considerano NON GRATUITE le manifestazioni per le quali l'organizzatore percepisce introiti per l'allestimento dello spettacolo o la partecipazione del pubblico allo stesso.

Costituiscono base di calcolo per l'applicazione delle percentuali di Diritto d'Autore, le seguenti componenti:

- ammontare derivante dalla vendita dei biglietti;
- ammontare derivante dalla vendita di abbonamenti ripartiti pro - quota tra le manifestazioni cui si riferiscono;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti o bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione;
- biglietti o altri titoli che consentono l'ingresso gratuito alla manifestazione. In tal caso la base di calcolo, ai fini del Diritto d'Autore, è quella del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto per il quale viene rilasciato;
- diritti di prevendita dei biglietti d'ingresso, unicamente nel caso in cui tale prevendita venga gestita direttamente dal soggetto organizzatore e costituisca, quindi, una maggiorazione del prezzo del biglietto d'ingresso. Si dovrà, invece, tenere conto degli introiti derivanti dalla prevendita gestita da terzi ove il costo della prevendita superi il 15% del prezzo del biglietto. In tal caso, l'importo eccedente il 15% sarà assoggettato al Diritto d'Autore;
- **70% della** raccolta di oblazioni, specifiche per la manifestazione; (nota Unpli: nel vecchio accordo era il 100%)
- 50% degli introiti costituiti da erogazioni di enti pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale (per esempio: sponsorizzazioni a scopo turistico o di prodotti locali);
- 50% dei proventi derivanti da contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati;
- 35% degli introiti costituiti da contributi e sovvenzioni erogati con carattere di liberalità dallo Stato, da enti pubblici o da enti locali;
- intero ammontare dei proventi derivanti da diritti di ripresa televisiva e/o radiofonica.

La Pro Loco organizzatrice dovrà esibire la documentazione utile, contabile e/o contrattualistica, per la verifica degli importi dichiarati. Per le erogazioni in beni o servizi si dovrà tenere conto del valore corrispondente del bene o servizio prestato.

Il compenso per Diritto d'Autore viene determinato applicando, sulla base del calcolo, la percentuale propria della tipologia di trattenimento con i compensi MINIMI di cui alla successiva tabella.

Le percentuali per Diritto d'Autore proprie delle erse tipologie di manifestazioni sono:

- 10%** spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorette, rassegne di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, trattenimenti danzanti, concertini;
- 4%** spettacoli di arte varia;
- 2,10%** spettacoli cinematografici.

**SIAE Manifestazioni non gratuite 2014 2015 2016**

**Tabella dei compensi MINIMI per manifestazioni non gratuite**

Spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica, jazz, concerti di danza e balletti, concerti di bande e majorette, rassegna di gruppi folcloristici, corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche, spettacoli cinematografici, spettacoli di arte varia, trattenimenti danzanti, concertini

SOGGETTO ORGANIZZATORE	COMPENSO DEM	QUOTA UNPLI 5% del compenso DEM
<b>Feste Zonali Piccole:</b> una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni fino a 1.000 abitanti	<b>€59,60</b>	<b>€2,98</b>
<b>Feste Zonali Medie:</b> una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 1.001 a 3.000 abitanti	<b>€76,40</b>	<b>€3,82</b>
<b>Feste Piccole:</b> una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 3.001 a 6.000 abitanti	<b>€88,60</b>	<b>€4,43</b>
<b>Feste Medie Piccole:</b> una sola Pro Loco per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 6.001 a 15.000 abitanti	<b>€120,70</b>	<b>€6,04</b>
<b>Feste Medie:</b> una sola Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Frazioni o Comuni da 15.001 a 40.000 abitanti	<b>€170,20</b>	<b>€8,51</b>
<b>Feste Medie Grandi:</b> unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province da 40.001 a 100.000	<b>€261,20</b>	<b>€13,06</b>
<b>Feste Grandi:</b> unioni di Pro Loco coordinate UNPLI per manifestazioni in Comuni o Province con oltre 100.000 abitanti	<b>€372,20</b>	<b>€18,61</b>

I compensi riguardano esclusivamente le esecuzioni del repertorio sociale amministrato dalla Sezione Musica. Sono peraltro escluse le utilizzazioni del repertorio delle altre Sezioni:

**Sezione DOR:** opere drammatiche, operette, riviste ed opere analoghe;

**Sezione LIRICA:** opere liriche, balletti, oratori ed opere analoghe;

**Sezione OLAF:** opere scritte ed orali nel campo letterario e scientifico, recitazione in pubblico.

nota Unpli Toscana:

Se la manifestazione rientra tra le "non gratuite" le tabelle di cui sopra sono gli "importi minimi" da pagare.

Nel caso che i diritti di autore calcolati in percentuale sugli importi di entrata dichiarati siano inferiori ai minimi di tabella si paga l'importo minimo. In sostanza si paga sempre l'importo maggiore tra quello calcolato e quello di tabella minima.

**ATTENZIONE:** Controllate che per i minimi siano usate le tabelle non gratuite e i relativi importi.

In molti casi l'agente Siae utilizza anche per le manifestazioni non gratuite le tabelle delle manifestazioni non gratuite, che sono maggiori, per cui vi fa spendere di più. Verificate quindi sempre che abbia usato le tabelle sopra riportate.

Nel caso di "feste piccole" (da 3.001 a 6.000 abitanti, per esempio) se vi applicano come minimo (erroneamente o volutamente) i valori della tabella manifestazioni gratuite spendereste **118,10** euro invece di **88,60** euro, ovvero paghereste ben **29,50** euro in più del dovuto. (TARIFFE 2016 )

Le tabelle dei minimi per manifestazioni a pagamento sono infatti pari al 75% di quelle per manifestazioni gratuite, per cui se vi applicano la tabella errata spendete il 25% in più !!!

## **ARTICOLO 6 - DIFFUSIONE DI ESECUZIONI MUSICALI NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE**

Per la diffusione, nell'area allestita, di esecuzioni musicali attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso forfettario giornaliero, per l'intera durata della manifestazione, pari al 2% del compenso giornaliero fissato per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

## **ARTICOLO 7 - PERMESSO SPETTACOLI E TRATTENIMENTI E PROGRAMMA MUSICALE**

Il soggetto responsabile, così come individuato nelle PREMESSE del presente accordo, che intende organizzare la manifestazione, deve preventivamente richiedere all'Ufficio periferico della SIAE, competente per territorio:

- il rilascio del "Permesso spettacoli e trattenimenti", fornendo tutti i dati e gli elementi di valutazione utili per l'assegnazione della manifestazione alla rispettiva fascia tariffaria e per la conseguente corretta determinazione della misura dei compensi dovuti;
- la fornitura dei "programmi musicali" da consegnare e far compilare a cura del Direttore delle esecuzioni. Il programma deve essere poi restituito dall'organizzatore all'Ufficio periferico della SIAE, regolarmente ed integralmente compilato, entro il giorno successivo a quello delle esecuzioni.

L'omissione o l'aggiunta di composizioni musicali rispetto al programma effettivamente eseguito comportano il pagamento da parte dell'organizzatore del trattenimento delle penali previste dal Permesso spettacoli e trattenimenti

## **ARTICOLO 8 - RIDUZIONI**

In ragione della collaborazione e delle attività di informazione che in fase di applicazione dell'accordo si renderanno necessarie da parte dell'UNPLI, sulla misura dei compensi FISSI di cui alla tabella dell'articolo 3 verrà applicata una riduzione del 15%.

Di tale percentuale, per sostenere l'attività delle Pro Loco associate, rimarrà a favore dell'UNPLI il 5% a titolo di quota **(voce 3891)**.

Le Pro Loco associate beneficeranno del rimanente 10%

nota Unpli Toscana: se nella ricevuta "gialla" manca il codice 3891, quasi certamente non vi è stato fatto lo sconto del 10% spettante alle pro loco associate all'Unpli.

Infatti il corretto meccanismo di calcolo prevede: una spesa corrispondente alla voce di tabella ridotta del 15% col codice variabile a seconda della manifestazione fatta + una voce di addebito col codice fisso 3891 del 5% dell'importo di tabella: risultato finale del calcolo è uno sconto risultante del 10 % per la pro loco. Quindi se non viene indicato il codice 3891 (in apparenza una spesa) significa che non vi è stato fatto lo sconto del 10% previsto dall'accordo in questo articolo. Controllate sempre al momento del ritiro della ricevuta di pagamento la presenza del codice 3891 nella parte a sinistra della ricevuta.

Verrà altresì concessa una riduzione del 10% da applicare sulla base di calcolo determinata dal 50% degli introiti costituiti da erogazioni di Enti Pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale e dal 50% dei proventi derivanti da contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati.

Rimangono invariate le percentuali riguardanti le altre componenti la base di calcolo, di cui all'articolo 5 del vigente accordo.

nota Unpli Toscana: la riduzione del 10% per gli importi di cui sopra è una novità dell'attuale accordo, ed è a totale beneficio della pro loco. Se avete introiti o contributi che rientrano nella tipologia sopra indicata esigete che vi venga fatto lo sconto previsto del 10%.  
Interessa le manifestazioni che, a causa di contributi, non sono considerate gratuite anche se non si fa pagare il biglietto

## **ARTICOLO 9 - POLIZZA FIDEIUSSORIA**

Il deposito cauzionale dovuto per il regolare pagamento dei Diritti d'Autore potrà essere sostituito da polizza fideiussoria fornita dai Comitati Provinciali o Regionali dell'UNPLI con riferimento ai rispettivi ambiti territoriali di competenza, oppure da una polizza a valenza nazionale fornita dall'UNPLI Nazionale.

Nota Unpli Toscana: l'Unpli ha attivato una polizza fidejussoria che copre tutte le pro loco italiane associate all'Unpli, per cui le pro loco regolarmente associate e in pari con il versamento della quota associativa non devono versare la cauzione per le manifestazioni rientranti nel presente accordo. Versare la cauzione, oltre ai soldi anticipati, comporta l'emissione di due ricevute con diritti di segreteria da pagare (minimo 2,79 euro per ricevuta).  
Chiedete pertanto, oltre alla applicazione dell'accordo Unpli, anche l'esonero dal versamento della cauzione ai sensi dell'art. 9 dell'accordo presentando la tessera Unpli valida per l'anno in corso.

## **ARTICOLO 10 - ISCRIZIONE UNPLI**

Ai fini dell'applicazione delle riduzioni di cui al presente accordo le Pro Loco dovranno presentare tessera di iscrizione all'UNPLI valida per l'anno in corso.

nota Unpli Toscana: rinnovate per tempo l'iscrizione all'Unpli effettuando il versamento dell'importo previsto dal vostro Comitato Regionale ed inviatene copia allo stesso comitato regionale via fax o per posta. Se il versamento è effettuato con bollettino postale, la posta impiega anche 20 giorni prima di trasmettere le ricevute, per cui la tessera potrebbe arrivarvi in ritardo per cause non imputabili alla segreteria regionale.

## **ARTICOLO 11 - COMITATO PARITETICO**

Ogni controversia che dovesse sorgere in ordine alla interpretazione ed esecuzione del presente accordo deve essere sottoposta, prima di qualsiasi altra azione, alle valutazioni ed alle conseguenti determinazioni di un Comitato Paritetico, nominato di comune accordo tra le parti.

nota Unpli Toscana: Se avete dubbi, contattate i vostri rappresentanti Unpli, in modo che sia possibile verificare la corretta applicazione dell'accordo ed eventualmente chiedere la restituzione di quanto pagato in più.

## **ARTICOLO 12 - AGGIORNAMENTO DELLA MISURA DEI COMPENSI**

La misura dei compensi FISSI e MINIMI di cui agli articoli 3 e 5 del presente accordo è soggetta ad aggiornamenti con cadenza annuale sulla base delle variazioni registrate dall'indice ISTAT "dei prezzi al consumo per famiglie di operai ed impiegati" (ex indice del costo della vita), riferite al mese di settembre dell'anno precedente.

## **ARTICOLO 13 - DURATA DI VALIDITA' DELL'ACCORDO**

Il presente accordo si riterrà valido dalla data di sottoscrizione fino al 31/12/2000 e si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta di una delle parti, che dovrà essere comunicata almeno due mesi prima della scadenza, a mezzo lettera raccomandata.

**S.I.A.E.**  
**Società Italiana degli Autori ed Editori**

**U.N.P.L.I.**  
**Unione Nazionale Pro Loco d'Italia**  
**Il Presidente**  
**Dott. Claudio Nardocci**

(Nota: testo e tabelle in vigore al 1/1/2013)